



Cinema**STUDIO**

PROGRAMA ACADÉMICO

PSICOLOGÍA DEL PERSONAJE

Ítems de evaluación:

- Matices del personaje.
- Corporalidad: Gestos, posturas, ademanes y demás movimientos.
- Dualidad.
- Caracterización y vestuario.
- Interpretación del guion

TÉCNICA ACTORAL

Ítems de evaluación:

- Abordaje de texto: contexto, subtexto, circunstancias dadas, objetivos de la escena.
- Sentido y conciencia del texto.
- Ritmo, pausas, entonación y tono.
- Dicción, vocalización y proyección de la voz.
- Naturalidad en la interpretación y el movimiento.

CASTING

Ítems de evaluación:

- Acercamiento con el personaje requerido
- Caracterización y vestuario
- Naturalidad en interpretación y movimiento.
- Pausas, ritmo, Entonación y tono

LENGUAJE CINEMATOGRAFICO

Ítems de evaluación:

- Manejo de marcaciones en escena.
- Manejo de la continuidad en diferentes planos y secuencias.
- Manejo de los diferentes planos.
- Manejo de actuación frente a cámara.

LENGUAJE TEATRAL E IMPRO

Ítems de evaluación:

- Manejo del escenario en un entorno teatral.
- Disposición para el trabajo en las diferentes dinámicas planteadas
- Capacidad de improvisación.

MANEJO CORPORAL Y COMBATE ESCÉNICO

Ítems de evaluación:

- Disponibilidad para los diferentes ejercicios corporales
- Fluidez y naturalidad del movimiento corporal.
- Control, fluidez y naturalidad del cuerpo en ejercicios de combate planteados.

ACTING IN ENGLISH (SOLO ACTORES QUE DOMINAN EL IDIOMA)

Ítems de evaluación:

- Fluidez y naturalidad de interpretación.
- Pronunciación, entonación y tono.
- Construcción del personaje.

ASIGNATURAS TEÓRICAS

HISTORIA DEL TEATRO, CINE Y TELEVISIÓN

Ítems de evaluación:

- Desarrollo y contenido de la actividad planteada durante el mes
- Entrega puntual de la actividad planteada durante el mes.

MÉTODOS ACTORALES

Ítems de evaluación:

- Desarrollo y contenido de la actividad planteada durante el mes acerca de los diferentes métodos actorales existentes.
- Entrega puntual de la actividad planteada durante el mes.

ELECTIVAS: ASIGNATURAS DE PRESENTACIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

El actor durante el mes escogerá una de las siguientes asignaturas para su posterior presentación ya sea de manera presencial o virtual:

MONÓLOGO

Ítems de evaluación:

- Desarrollo del personaje.
- Fluidez y naturalidad en la interpretación y en movimientos.
- Contenido del monólogo.

NARRACIÓN Y ENTREVISTA

Ítems de evaluación:

- Creación de la historia o cuento a narrar.
- Fluidez y naturalidad en la interpretación y movimientos.
- Contenido de la historia o cuento.
- Fluidez y naturalidad DEL ACTOR en su forma de hablar y en sus movimientos.
- Contenido de cada respuesta.

ACENTOS

Ítems de evaluación:

- Dominio del acento escogido para la escena sin entrar en caricaturización.