

RevistaDigital

Cine.mag

Más allá del Arte

ESCENAS SEXUALES

¿ES UNA OBLIGACIÓN DEL ACTOR HACERLAS?

PECADOS CAPITALES

TELENOVELA DE CULTO
¿QUÉ PASÓ CON SUS ACTORES
20 AÑOS DESPUÉS?

CINEMA STUDIO +

LA NUEVA PLATAFORMA PARA
PELÍCULAS INDEPENDIENTES

EL MAGO SEGAL

Un hombre que hace
ver posible lo imposible

NETFLIX

CÓMO ACTUAR EN SUS
PRODUCCIONES

MARÍA CAMILA GÓMEZ

NUESTRA ACTRIZ DEL MES

CINEMA STUDIO

CUMPLIMOS 9 AÑOS DE HISTORIA

ISBN: 978-958-44-8412-3



9 789584 484123

CONTENIDO



6

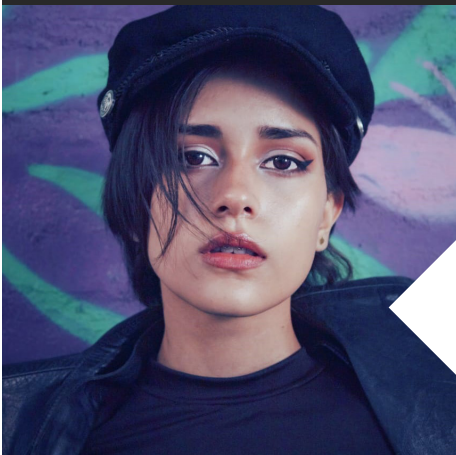
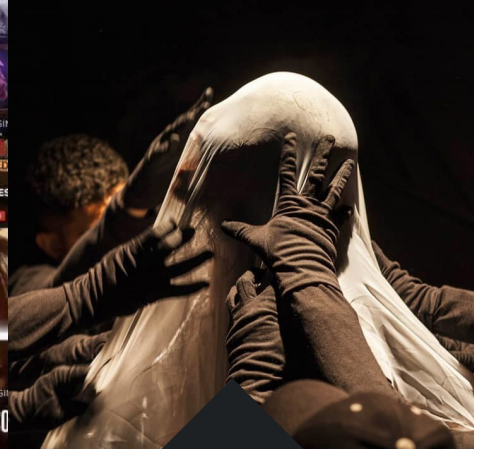
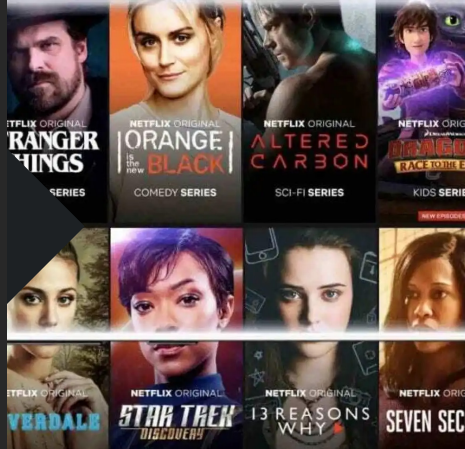
EL MAGO SEGAL

Un hombre que hace ver posible lo imposible

NETFLIX

Cómo llegar a actuar en sus producciones

11



13

MARÍA CAMILA GÓMEZ

Nuestra actriz del mes

9

CINEMA STUDIO +

Nuestra nueva plataforma de video.



20

ESCENAS SEXUALES

¿Es obligación del actor realizarlas?



14

CINEMA STUDIO

Nuestra academia cumple 9 años de historia.

KAREN MOSQUERA

Nuestra profe de teatro habla de su experiencia.

22



25

PENUMBRA FILMS HORROR

Productora audiovisual de Tuluá.

28

PECADOS CAPITALES

Una novela de culto del año 2003.



18

APP PARA VER VIDEOS SIN PUBLICIDAD.

EDITORIAL

AGRADECIMIENTOS:

Hoy quiero agradecer a todos los emprendedores que creyeron en esta primera edición de nuestra revista Cinemag, gracias por creer y apoyar:

Nano art
Club Aquatic
Lorena Botero Repostería
El gurú del maquillaje
Luna Azul
Ana María Gómez tattoo
Penumbra Films Horror

Uno de los grandes problemas que hoy atravesamos por hoy los seres humanos es la falta de empatía.

Si, así como lo lees. Parece algo sin importancia pero es la base de todo. El amor por el prójimo se ha perdido, al menos en esta parte del mundo pareciera ser así.

Poco o nada importa ya el criterio o la manera de pensar del otro, si no piensa igual a mí entonces lo voy a insultar, a ofender y como dicen ahora "cancelar" o "funar".

Los duelos generacionales, duelos religiosos, políticos, deportivos e ideológicos son el día a día en las redes sociales. Insulto va y viene, amenazas de todo tipo imperan en cada publicación de Facebook, Twitter o Instagram.

A todo lo anterior debemos añadirle el que cívicamente ya no somos lo de antes. Los semáforos no se respetan, se tira basura en todo lado y el medio ambiente parece valerle nada a los demás.

¿Alguna vez tendremos de vuelta esa sociedad civilizada y respetuosa que tuvieron nuestros padres? Parece que la posibilidad es muy lejana así que por ahora seguiremos nuestro camino.

Leonardo Suárez
Director Cinemag

Instagram: @Leo a secas
Facebook: Leonardo Suárez Parra
Email: leoparra@cinemastudio.com.co

Leonardo SP
PHOTOGRAPHER

COTIZAR

GET THE
PERFECT
SHOT

EL MAGO SEGAL

Un hombre que hace
ver posible lo imposible.

“La magia llegó a mi vida por
medio de unos amigos”

Es uno de los magos con más recorrido en el país, fue finalista en el “Got talent Colombia” y desde entonces su carrera ha ido en ascenso. Estamos hablando del “Mago Segal”, un artista que con humildad y mucho trabajo está logrando grandes cosas. Agradecemos a Segal por su colaboración con nuestro medio y brindarnos esta entrevista.

Cinemag: ¿Desde cuándo te nació la pasión y el amor por la magia?

Segal: Toda mi vida me ha gustado el arte y la magia. Llegó a mi por medio de amigos (Estábamos reunidos

en casa de uno de ellos jugando al poker, de repente uno de ellos hizo un truco de cartas y me cautivó, yo ya había visto magos en tv pero nunca había experimentado la magia en vivo y ahí fue digamos el primer impacto mágico.)

En este caso no me enseñaron ese truco pero a los días otro amigo hizo otro truco diferente y este si lo enseñó, desde ese mismo momento me pico el bicho por esto y ahí fue ¡el inicio de todo!

Cinemag: ¿Cuál fue el primer truco que pudiste hacer a la perfección?

Segal: Aprendí a los días mi primer truco de magia con cartas (Era en ese entonces el segundo truco que me hacían y ese fue el primero que tuve la oportunidad de realizar a la perfección)

El Mago Segal fue finalista en el "GOT TALENT COLOMBIA 2012" del canal RCN donde recibió muy buenas críticas de parte del jurado.



Cinemag: ¿Cómo fue esa primera vez frente a un público en un escenario?

Segal: Fue algo muy complicado, pararse frente a un público y hablar de algo bastante difícil para un inexperto, sentí frío y temor

Cinemag: Cuéntanos cómo fue esa experiencia en "Colombia Got talent"

Segal: Fue una experiencia bastante agradable a pesar de no tener experiencia en los escenarios y mucho menos en TV. Fue un gran desafío el cual supere a medida que iba avanzando en el programa.

Cinemag: ¿Cómo sientes que ha sido tu evolución como artista desde aquella participación en el reality?

Segal: La evolución a sido muy positiva, he logrado crecer como persona y artista en todos los aspectos. Cada día aprendo algo nuevo que me ayude en mi trayectoria y cada día es una evolución nueva!

Cinemag: ¿Qué proyectos vienen ahora en la vida del Mago Segal?

Segal: Desde hace algunos años he incursionado por el tema digital, realizo contenido digital a modo de

entretenimiento y también estoy en el tema de la enseñanza de la magia en modalidad virtual, enseñé magia a través de cursos o por suscripción! Actualmente he creado mi escuela de magia virtual la cual hay contenido de enseñanza para todos los niveles y espero ir creciendo esta familia mágica y este proyecto quiero que se convierta en una de las mejores escuelas de magia virtuales de habla hispana.

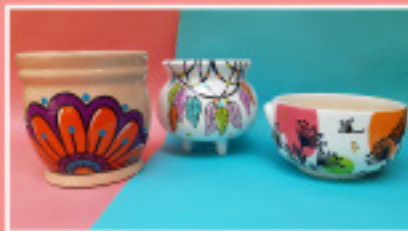
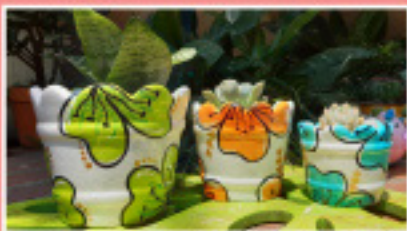
El Mago Segal realiza eventos en vivo, si deseas contactarlo para un show puedes hacerlo dando [clic aquí](#). Podemos dar fe que es un espectáculo digno de admirar.



Nano
Art

Personaliza tus regalos con toda la variedad que Nano Art tiene para ti.

"Porque pequeños detalles hacen grandes diferencias cuando los hacemos con amor"



ENVÍOS A NIVEL NACIONAL

📷 nanoart4

📺 nanoart4

☎ 3157591620



CinemaStudio+

Nuestra nueva plataforma de streaming para películas y series web independientes

El término VOD viene de sus siglas en inglés "Video On Demand", es decir, video sobre demanda.

En una era digital como la que vivimos se han hecho muy comunes las plataformas VOD (por sus siglas en inglés "Video On Demand") como el caso de Netflix, HBO, Amazon y muchas otras. Pero es muy poco común ver plataformas de este tipo hechas para producciones independientes. Es por eso que hemos

desarrollado nuestra propia plataforma de streaming Cinema Studio+ donde podrás ver gran variedad de películas y series web independientes de todas partes del mundo.

Si deseas conocer este mundo oculto de las producciones independientes te invitamos a suscribirte en nuestra página web www.cinemastudio.com.co



ANA GOMEZ
TATUAJES

@ sígueme

cotiza



Ana Gómez tatuadora profesional con experiencia comprobada. Cotiza nuestros servicios

Cómo llegar a actuar en sus producciones

Muchas personas, en su mayoría jóvenes, se levantan cada mañana con el sueño casi imposible de ser uno de esos actores que aparecen en sus series favoritas de Netflix, HBO, Amazon, etc.

A lo anterior debemos sumarle la constante campaña de desmotivación encabezada por los padres de aquellos soñadores con frases como "usted no sirve para eso", "actuar no da plata", "usted mejor estudie una carrera que le sirva" etc, etc.

Pero... ¿Cómo puedo lograr ese sueño que otros si pudieron lograr?



Lo primero que debes saber es que sin la formación adecuada va a ser casi que imposible lograrlo.

Así que lo primero que debes hacer es ingresar a una lugar ya sea escuela, o academia de actuación y preferiblemente con énfasis en cine y televisión.

Una vez estés en la academia deberás convertirte en un actor destacado porque el paso siguiente será conseguirte un buen manager.

Hasta aquí todo parece simple pero no lo es. Los managers en su gran mayoría ya cuentan con un book de actores bastante grande por lo que convencer a alguno de ellos para que te represente no será nada facil. Y es que a un manager no le interesa que tu seas bonita o guapo, ni tu color de piel

ni mucho menos tu orientación sexual. Lo que a ellos les interesa es si tu vas a ser capaz de hacerles ganar dinero o no.

Entonces lo que prima para ellos es tu talento así que para lograr ser aceptado deberás estar al mismo nivel o en un nivel superior a los actores que representen.

¿Por qué es tan importante la figura del manager?

Porque son ellos los que finalmente te van a conseguir los castings en las producciones importantes, son ellos los que tienen el acceso a los jefes de casting que en últimas deciden quien actua y quien no. Así que por último, para llegar a ser actor de Netflix deberás convencer al director de casting de que tu eres el actor o actriz que anda buscando.

Como ves, no es fácil pero tampoco imposible, así que a prepararnos se dijo.



NATACIÓN PERSONALIZADA

*“Los resultados extraordinarios
son producto de
conductas extraordinarias”*

Esríbenos

 **3218183313**

Piscinas San Pedro Claver
Tuluá Valle

NIÑOS - JÓVENES - ADULTOS

Niños desde los 3 años



@Club.aquatictuluá
Club Aquatic Tuluá



MARÍA CAMILA GÓMEZ

Nuestra actriz del mes.

Afortunadamente en Cinema Studio contamos con actores y actrices cargados de mucho talento y María Camila Gómez es una de ellas. Con humildad y esfuerzo ha venido destacándose mes a mes en la sede de Santiago de Cali y hoy nos cuenta algo de su vida como actriz.

Cinemag: ¿Desde cuando supiste que querías ser actriz?

María Camila: Desde muy niña me imaginaba escenarios en los que yo interpretaba a alguien más sin tener la más mínima idea de que era la actuación lo que me llenaba, y me hacía sentir completa, me di cuenta de que actuar era lo mío, me nació el deseo de convertirme en una gran y

reconocida actriz, seguiré esforzándome por cumplirlo.

Cinemag: ¿Cómo sientes que ha sido tu proceso en la academia?

María Camila: En cinema studio, no solo encuentras una academia, encuentras una familia

con la cual contar. Mi proceso ha sido enriquecedor, te enseñan con amor y convicción para que salgas adelante, no solo actoralmente si no también como persona, los momentos que se viven en la academia son toda una experiencia de vida.

Cinemag: Muchos jóvenes que se inclinan por carreras artísticas no tienen el apoyo de los padres. ¿Qué piensa tu familia al respecto?

Y ¿A qué aspiras como actriz?

María Camila: En mi familia he encontrado todo el apoyo y fuerza que necesito, un pilar importante para mí progreso. Respecto a mis sueños, aspiro a desarrollarme profesionalmente, y conseguir experiencia suficiente para tener un desempeño estable, rodearme de personas que me aporten y seguir trabajando duro por mis sueños con mucha motivación.



CINEMA STUDIO 9° ANIVERSARIO

La academia fue inaugurada el 26 de julio del 2014

Nuestra academia llega a su cumpleaños número nueve y queremos que conozcas más acerca de nosotros

El sábado 26 de julio del 2014 fue el día que después de muchos intentos y varios meses de preparación logramos finalmente inaugurar nuestra academia.

Roldanillo, Valle del Cauca fue el lugar de nuestra primera sede, de a poco los futuros estudiantes fueron matriculándose felices y esperanzados por su primera clase.

Desde ese entonces han pasado nueve largos años que para nosotros han parecido cortos y hoy queremos recordar los nueve momentos más memorables de nuestra institución.

9 Luego de un año de funcionamiento y no teniendo grandes equipos audiovisuales logramos realizar nuestros primeros trabajos: El Tráfico, una película de 40 minutos. Un año después vino nuestra primera serie: Entre Ángeles y Demonios la cual contó con 11 capítulos y fue proyectada por el canal local de Roldanillo.



En nuestra primera clase realizada en Roldanillo tuvimos de invitado al actor Mauricio Bastidas.

8 Tras varios años de estar únicamente en el municipio de Roldanillo logramos la apertura de la sede de Cali (hoy sede principal).

Luego de unos años inauguramos también las sedes de Tuluá y Palmira esperando que muy pronto podamos inaugurar nuevas sedes.

7 Logramos después de varios castings que una de nuestras ex alumnas lograra

protagonizar una película. Se trata de nuestra ex alumna y egresada Alicia Cohen quien se ganó el protagónico para la película "Historia de un amor" junto al reconocido cantante Luis Alberto Posada y la cual contó con grandes actores reconocidos a nivel nacional e internacional como Omar Murillo o Álvaro Rodríguez. Esperamos pronto ver en cine esta gran película.



Premonición fue la producción con la que obtuvimos nuestra primera nominación en un festival de cine

6 Hemos sido la única academia del Valle que ha contado con la fortuna de tener su propio festival internacional de cine.

El **Rolda Web Fest** fue el festival de series web y cortometrajes que fue pionero en Colombia en este tipo de eventos. Durante las 2 ediciones que se llevaron a cabo logramos tener más de mil producciones inscritas provenientes de todos los continentes. Lastimosamente la falta de apoyo local no permitió que pudieramos seguir con el evento.

5 En estos nueve años hemos tenido la gran fortuna de realizar talleres y conversatorios con grandes actores y directores nacionales e internacionales tales como: Andrés Sandoval, la mexicana Daniela Aedo famosa por su protagónico en la recordada telenovela "Carita de ángel". Así mismo contamos con la presencia del distinguido director de casting Gonzalo Prieto

y grandes actores como Juan Sebastián Aragón, vicepresidente del sindicato de actores, el actor Mauricio Bastidas y la famosa actriz Liliana González recordada en varias novelas nacionales como "Hasta que la plata nos separe" o "La Saga".

4 Así como hemos sido la única academia con festival de cine, también somos la única academia que logra tener su propia plataforma de streaming "Cinema Studio+" donde podrás encontrar nuestras mejores producciones junto a grandes cortometrajes y series independientes de todo el mundo.

3 No queríamos que nuestras producciones fueran solo en Español, también queríamos incursionar en el mercado anglo y es así como logramos ya el rodaje de dos producciones en Inglés donde con una ya logramos ser nominados en un festival de cine internacional.

2 En este puesto queremos colocar la segunda vez que recibimos una nominación en un festival de cine y fue en el "**Kalakari Film Festival 2023**" realizado en Indore, República de la India donde tuvimos nominación a mejor cortometraje internacional con dos de nuestras producciones: "**Premonición**" y "**Suicide Note**".

1 El momento más memorable para nosotros ha sido hasta ahora nuestra primera nominación en un festival de cine y fue el día que con felicidad recibimos la noticia de que nuestro cortometraje "**Premonición**" había sido nominado a mejor cortometraje de ficción en el "**Tamecine Fest 2021**" en el municipio de Támesis, Antioquia Colombia.

Esperamos que vengan muchos años más para nuestra academia y que podamos seguir en el proceso de formación de actores.

CINEMA STUDIO 9° ANIVERSARIO

Te presentamos a los nueve mejores actores de la academia en este 2023.



María Camila Gómez
Sede Cali



Lorena Botero
Sede Cali



María Camila Posada
Sede Tuluá



Génesis Roa
Sede Palmira



Juan Estéban Gómez
Sede Tuluá



Angie Hernández
Sede Cali



Nicolás Patiño
Sede Tuluá



Margarita Valencia
Sede Palmira



Valeria Martínez
Sede Tuluá



DOMICILIOS EN CALI

☎ +57 3206771746

PANADERIA Y

PASTELERÍA

ARTESANAL

EN CALI



f lorenaboteroreposteria

@lorenabotero_reposteria



VER VIDEOS SIN PUBLICIDAD

Existen muchas aplicaciones que te ayudarán a evitar las molestas publicidades a cada instante.

El único momento que tendrás que soportar la publicidad es al abrir la aplicación y lo mejor es que puedes configurarla con tu cuenta de Youtube teniendo acceso a todas tus listas de reproducción de Youtube.

Si estás cansado de la molesta publicidad antes de cada video de Youtube entonces esta app es para ti: Se trata de la aplicación "Dailytube" mediante la cual podrás ver tus videos sin publicidad en cada uno de ellos.

Pruébala y nos cuentas.

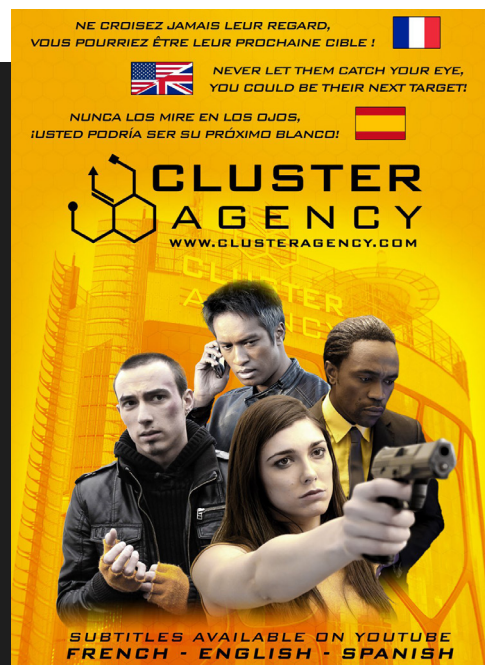


SERIE RECOMENDADA Cinema**Studio+**

La nueva plataforma de Streaming ha sido lanzada y con ella grandes producciones independientes. En Cinemag queremos darte nuestra serie recomendada.

Se trata de la serie francesa ganadora de múltiples premios a nivel internacional llamada "Cluster Agency". Esta narra nos ubica en un mundo post apocalíptico donde las grandes empresas farmacéuticas controlan el mundo.

Algo no tan lejos de la realidad. Un grupo de encubiertos con la capacidad de pasar su mente por unos instantes al cuerpo de otra persona, está encargado de mantener el orden y velar por la seguridad de todos. Sin duda una gran serie para ver.



Si deseas ver esta y muchas otras producciones independientes te invitamos a que te suscribas dando clic en el botón.

suscribir



“Dedicado a las personas
que aman verse y
sentirse bien”

By Kata

NUESTROS PRODUCTOS

skincare
brochas
paletas
maquillaje
accesorios

**ENVIOS A NIVEL
NACIONAL**



ESCENAS SEXUALES

¿Estoy obligado a hacerlas?

Por Leonardo Suárez

Desde hace mucho tiempo hemos escuchado decir que los actores deben prestar su cuerpo para realizar cualquier tipo de personaje que se adapte a su perfil. También se nos ha enseñado de que todo actor debe, sin importar que sea, realizar cualquier clase de escenas ya que se supone no es él quien está realizando las acciones sino que es el personaje.

**Pero...
¿Qué tan cierto es esto?**

Bueno, debo primero que todo, aclarar que esta es una opinión netamente personal.

La verdad es que tu como ser humano eres libre de tomar tus propias decisiones, sin presiones ni compromisos.

No es del todo cierto la premisa que se ha movido en el gremio de los actores y que a la letra reza "el actor debe prestarse para todo personaje".

Hay ocasiones en las que muy probablemente no te vas a sentir cómodo o cómoda y existen innumerables razones para ello: Seguramente el actor o la actriz con quien estás realizando la escena no te genera

la suficiente confianza, puede pasar también que no te sientas cómodo o cómoda enseñando tu cuerpo o simplemente no tienes el deseo de hacerlo por el mismo salario.

¿Qué debo hacer entonces?

Lo primero es no dejar que se llegue al momento de tener que decir que no. Lo mejor es hablar antes de iniciar el rodaje, de ese modo podrás llegar a algún acuerdo. No hay nada que no se pueda solucionar hablando.

Por lo general los actores llegan a acuerdos económicos o en otras ocasiones utilizan dobles en esas escenas. Es por eso que debes tener mucho cuidado a la hora de firmar un contrato, ya que si en él se estipula el contenido de las escenas, una vez firmado no habrá santa Lucía que valga.





LUNA AZUL

La magia de la personalización

¿Alguna vez has soñado con regalos únicos y personalizados que dejen una huella imborrable?

¡Pues estás de suerte!

NO MÁS OPCIONES COMUNES

Destaca con un toque personal en cada obsequio

NUESTROS PRODUCTOS

**TAZAS
CAMISETAS
GORRAS
EVENTOS DECORATIVOS**

 [luna.azulstore](https://www.instagram.com/luna.azulstore)

 [3012596973](https://wa.me/3012596973)

**¿Tienes un diseño en mente?
Nuestro equipo te guiará en el proceso creativo**



KAREN MOSQUERA

“Nunca creí que llegaría a ser tan feliz enseñando”

Ella es Karen Mosquera, actriz de teatro y docente de Cinema Studio. Lleva en la academia tres años y ha sabido ganarse el cariño de sus estudiantes. Aquí nos cuenta algo de su vida y el consejo que les da a aquellos que tienen ese sueño de dedicarse a la actuación.

Cinemag: ¿En qué momento de tu vida dijiste “Quiero ser actriz”?

Karen: Siempre. Siempre, he tenido claro que mi sueño es ser actriz, cuando estaba pequeña y mi mamá se iba a estudiar yo me quedaba en la casa imitando a los personajes de las novelas, y estaba en el colegio y todos sabían que yo quería ser actriz y molestaba con ese tema siempre, en cualquier cosa artística estaba yo de primera, esperando que hacer.

Cinemag: ¿Tuviste apoyo de la familia o son de los q piensan que era mejor que estudiara algo q “diera plata”?

Karen: En mi caso no es la excepción que me dijeran que tenía que hacer algo que tuviera salida, que si me quería morir de hambre, que hasta cuando iba a estudiar eso de teatro, incluso tuve una oferta tentadora por parte de mi papá al decirme que el me pagaba toda la carrera de policía que no me tenía que preocupar por nada porque el corría los gastos, pero si era otra carrera me tocaba a mí, y pues viendo la situación pues ya se ve cuál fue mi respuesta, aunque no niego que mi papá al principio estaba muy preocupado por mi

“Cuando dije que quería ser actriz mi madre me mandó a hablar con una amiga psicóloga”

futuro, pero eso no quiere decir que él llegara a darme la espalda, al contrario, siempre está pendiente y me ayuda con la mitad de mis semestres, mis gastos para poder estudiar, y en ocasiones me pregunta cosas y nunca se me olvida que él me dice “sí eso la hace feliz y usted quiere hacerlo pues hágalo, pero hágalo bien”. Por parte de mi madre ella al principio me mandó hasta hablar con una amiga que estudiaba psicología para que me aconsejara que no perdiera mi tiempo en esas cosas, incluso al salir del colegio me puse hacer un curso en el Sena de contabilidad para agradarlos un poco y al terminarlo, dije “nooo esto no es lo mío” pero a pesar de todo y de todos hablándome yo tenía claro que es lo que quería hacer y de lo que quería vivir, entonces no fue una pelea fácil y hasta ahora siguen preguntándome qué si me pagan bien, que si se puede vivir del arte, si puedo actuar en cualquier lado y besar a algún desconocido y entre otras preguntas más que hacen.

Cinemag: ¿Hace cuánto eres docente de teatro?

Karen: Soy docente desde hace unos 6 o 7 años, empecé en la agencia Royal models como profe de teatro para modelos, pero fue muy corta la experiencia dado que en esos momentos entré a estudiar la

Licenciatura en Artes escénicas en Bellas Artes y ya no me daba el tiempo de poder seguir ni como modelo, ni como profe de teatro, y en esos momentos me daba mucho miedo tomar un cargo así, porque decía que no tenía “el título” como tal.

Cinemag: ¿Y cómo ha sido ese proceso?

Karen: Recuerdo mucho el primer día de clase en la U que nos pregunta la maestra de pedagogía si nos gustaba la docencia y mi respuesta fue un rotundo - no. Yo solo quiero ser actriz y miren, ahora soy feliz haciendo las dos cosas.

Cinemag: ¿Qué consejo le darías a los que desean ser actores pero no cuentan con el apoyo de sus familias?

Karen: Consejo como tal no sé si sea, pero si mi punto de vista es que cada uno debemos de tener claro a dónde queremos llegar, no se sabrá la ruta exacta, pero si por lo menos una línea de pensamiento por dónde queremos transitar, porque teniendo seguro lo que queremos ser es mucho más fácil que no nos derrumben nuestras ganas de luchar por nuestro sueños, porque en la mayoría de los artistas siempre tendremos ojos externos que querrán hacernos desfallecer y eso no se puede permitir si tenemos claro que es una decisión de vida.



Karen está próxima a terminar su carrera de Licenciatura en artes escénicas

Cinema**STUDIO**

ESTUDIA
ACTUACIÓN
con **nosotros**

OFERTA ESPECIAL

20%

DESCUENTO
en mensualidades



PENUMBRA FILMS

Productora audiovisual tuluëña dedicada al cine de terror.

Ellos son “Penumbra Films Horror”, una casa productora de cine de Terror y cine gótico radicada en la ciudad de Tuluá, Valle del Cauca.

Fue fundada en el año 2017 por Eduart Zapata, como una casa productora de cine independiente que, con el tiempo, se especializó en la creación y producción de proyectos cinematográficos del género de terror y género gótico.

Su enfoque se centra en contar historias inquietantes y

emocionantes que cautiven al público y los sumerjan en un mundo de misterio, oscuridad y suspenso.

La casa productora está conformada por talentosos cineastas y artistas de la ciudad de Tuluá, tales como Eduart Zapata (director, productor y CEO), Sebastián Fonseca (Primero de dirección), Juan Pablo González (director de fotografía) Yaneth Jaramillo (directora de actores) Yulieth Palacios (directora de actores) Geraldine López (Maquillista) Y Julián Cardona (Editor y director VFX).



Penumbra Films Horror funciona desde el año 2017 en la ciudad de Tuluá.



Dentro de sus producciones están "La rastreadora", "El manto de la noche" y el trailer de "Maleficio".

Nuestros guionistas: Luis Armas (Lima, Perú), y José Manuel Moya (México). También cuentan en el equipo con asistentes de cada departamento, como: Jessica Lotero (Asistente de fotografía), Juan José González y Kevin Alzate (Asistentes de arte) y Luis Roncancio (Segundo asistente de dirección).

Penumbra Films tiene la visión de convertirse en una casa productora reconocida a nivel nacional e internacional en el ámbito del cine de terror y cine gótico de bajo presupuesto, a crear una marca reconocida por su innovación, calidad y capacidad para evocar emociones profundas en los espectadores.

Muy pronto tendrán el estreno de "El manto de la noche" y podrás verlo en Cinema Studio+

 [penumbra_films_horror](https://www.instagram.com/penumbra_films_horror)

Cinema**Studio+**

Mejoramos nuestros planes

suscríbete hoy

y te disfruta de lo mejor del
cine independiente

Planes desde **\$5.500**

PECADOS CAPITALES

Una novela de culto ¿Qué fue de sus actores?

“Pecados capitales” fue sin duda una de las mejores novelas que los colombianos hemos tenido la oportunidad de ver. En Cinemag te diremos que fue de la vida de sus protagonistas.

Era el año 2003 cuando se estrenaba en el canal Caracol la que ha sido quizás una de las mejores novelas que ha dado este hermoso país. Una historia de comedia y drama mezclados de manera perfecta con un elenco actoral de primerísimo nivel y escrita por una de las eminencias en el tema de guiones Dago Salamanca.

Pecados capitales narraba la historia de un multimillonario que al verse en sus últimos días se da cuenta que no tiene a quien dejarle su herencia por lo que decide reunir a toda su familia, a la cual no ve hace muchísimos años para ponerlos a vivir durante un año en su casa sometendolos a varias pruebas para finalmente elegir un vencedor que sería el heredero de toda su fortuna.

Luego de casi dos años de rodaje la novela tuvo su final y cada uno de sus protagonistas emprendió



un nuevo proyecto y algunos ya no están con nosotros.

Frank Ramírez, que interpretó al millonario Evaristo Salinas falleció en el año 2015 luego de dificultades físicas.

Robinson Díaz, interpretó al pintoresco Mago Kandú, luego de la novela grabó otros proyectos como “El cartel de los sapos”, “Vecinos” entre otros. Hoy día está dedicado al teatro.

Patrick Delmas, interpretó a Phillipe, un francés radicado en el país y mano derecha de don Evaristo. Luego de eso participó en varias novelas como “En los tacones de eva” o “Juegos prohibidos”. Hoy día está en otros proyectos de cine y tv.

Marcela Carvajal, quien interpretó a Fabiana, hoy día está haciendo teatro y luego de la novela la vimos protagonizar la primera versión de “Hasta que la plata nos separe”.

Fernando Arévalo, que interpre-

taba a Anibal continuó su carrera actoral en producciones de renombre como “Juegos prohibidos” o “Corazones blindados”.

María José Martínez, que interpretó a Esperanza, también realizó varias producciones después y ahora dedica tiempo a compartir temas de cocina con sus seguidores en Instagram.

Katherine Velez que interpretó a Silvana, esposa de Evaristo, luego de esto la vimos en otras producciones exitosas como “El Capo” y “Hasta que la plata nos separe”.

Otros grandes actores que también formaron parte fueron **Constanza Duque**, **Juan Ángel**, **Patricia Castañeda** y aparte del gran Frank Ramírez, otros de los actores ya fallecidos son **Teresa Gutierrez** y **Chela del Río**.

Sin duda fue una gran producción que aun podemos ver en la plataforma de netflix.

GET THE PERFECT SHOT



Leonardo SP
PHOTOGRAPHER

COTIZAR



ISBN: 978-958-44-8412-3



9 789584 484123

Desarrollada por:
Cinema Studio Academy

www.cinemastudio.com.co